

El órgano

Autor: Pedro Llaneza, 1775

Restauración: Joaquín Loís Cabello, 1991

Órgano mecánico de 1 teclado partido entre DO-DO#3 con 45 notas con Octava Corta.

Distribución de Registros:

Mano izquierda

Flautado de 13

Octava

Tapadillo

Docena

Quincena

Decisetena

Lleno

Címbala

Trompeta Real

Bajoncillo

Mano derecha

Flautado de 13

Flautado Violón

Octava

Octavín

Docena

Quincena

Decisetena

Lleno

Címbala

Corneta Real

Corneta en Ecos

Trompeta Magna

Clarín

8 pisas para las contras

Organizan



Organaria



asociación
RETOR

Patrocinan



Colaboran



Excmo. Ayuntamiento
de Arévalo



Excmo. Ayuntamiento de
Madrigal de las Altas Torres



Excmo. Ayuntamiento
de Orbita



Excmo. Ayuntamiento
de Fontiveros

Agradecimiento especial a la comunidad parroquial de San Cipriano de Fontiveros

PRÓXIMO CONCIERTO:

Parroquia de San Esteban Protomartir.

ORBITA.

Domingo, 5 de agosto de 2012. 20:30 horas.

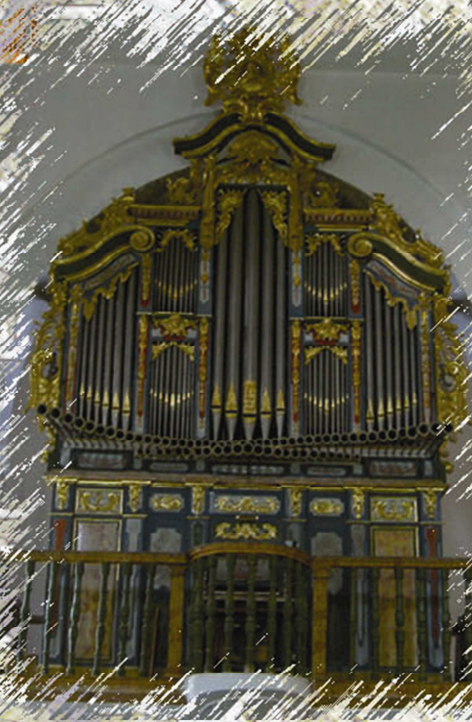
Órgano: Manuel J. Gutiérrez.

Clarinete: Tevi Gutiérrez.

Flauta travesera: Paloma Gutiérrez.

Fontiveros
Iglesia de San Cipriano

Sábado, 28 de julio de 2012
21:00 horas



2º CICLO DE MÚSICA DE ÓRGANO EN
LA MORANA 2012

Órgano: Carlos Rodríguez Iajo
Violín y Viola: Javier O. Nieto Rueda

Programa

Francisco Correa de Arauxo (1584 - 1654)

Tiento XXIII de 6º tono sobre la Batalla
de Morales

Tiento XV de cuarto tono

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)

CONCERTO GROSSO OP.6 Nº8
FATTO PER LA NOTTE DI NATALE

Vivace Grave

Allegro

Adagio-Allegro

Vivace

Allegro-Largo (Pastorale)

Juan Cabanilles (1644 - 1712)

EN EL 3º CENTENARIO DE SU MUERTE

Tiento XXIII por A la mi re

Tiento XVII de Pange Lingua

Robert Valentine (1671 - 1747)

Meditación el La menor para Viola

Adagio

Allegro

Adagio

Giga

Antonio Soler (1729 - 1783)

Sonata de Clarines



Carlos Rodriguez Lajo

Natural de Salamanca, comienza su actividad en el mundo de la música a la edad de ocho años en diversos coros de la ciudad. Durante los años 1997/03 realiza sus estudios musicales de Órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca con Rosa Delgado y Raúl del Toro. Así mismo realiza diversos cursos sobre la interpretación de la música de J. S. Bach para órgano con Wolfgang Rübsam, Monserrat Torrent y Lorenzo Guielmi, y de música antigua ibérica con Ilton Wjuniski, Miguel Bernalt y Montserrat Torrent.

Ha participado durante los veranos de 2003 y 2004 en el ciclo "El órgano en el Camino" organizado por la Junta de Castilla y León y la fundación Siglo para las Artes de Castilla y León. Ha participado en el ciclo "Maestros y discípulos organistas en Castilla y León", organizado por la parroquia de Nuestra Señora de Lourdes de Salamanca y patrocinado por Caixa Catalunya, en el "XIX Ciclo de Órgano Música Antigua" de Xunqueira de Ambía (Orense), Ciclo de conciertos en el Palacio Maldonado de la Universidad de Salamanca, V Edición de Órganos Históricos de la Región de Murcia y V edición del Ciclo "Arte Organica". Ha finalizado los estudios superiores de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Luis Dalda Gerona y actualmente imparte clases de Órgano Histórico en la Escuela Municipal de Música de Tordesillas.



Javier O. Nieto Rueda

Nacido en León, inicia su actividad musical a los 9 años de manera autodidacta. A los 12

años, gana la 2ª Bienal Musical de Valladolid en 1974, modalidad de Guitarra con una pieza de su propia composición. A los 19 años, inicia los estudios profesionales, dedicándose por completo al estudio del Violín, Guitarra, Viola, Piano, Música Coral, Armonía y Dirección de Orquesta. Realiza numerosos cursos y formación por toda la geografía española, recibiendo clases de maestros como: Yuri Nashinsky, Francisco y Luis García, Demetrio Ballesteros, Javi Busto y Julio Domínguez entre otros. Becado durante 5 años consecutivos por el Ministerio de Educación y Ciencia, como interprete ha formado parte de numerosas agrupaciones bien diversas, desde grupos sinfónicos orquestales y camerísticos profesionales, hasta agrupaciones de música ligera, folklórica y moderna, con los que ha actuado por toda la geografía Española, Francia Italia y Portugal. Lleva dedicándose a la docencia como profesor de Guitarra, Violín, Viola y Orquesta desde 1980, compaginando esta con actuaciones, grabaciones, cursos, seminarios y ponencias. Maestro en Educación Musical, y Licenciado en Historia y Ciencias de la Música. Es autor de varias obras para Orquesta, Coro, Violín y Guitarra. Ha sido fundador y director titular de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Zamora durante 5 años.

Actualmente es profesor en la Escuela Municipal de Tordesillas.