

El órgano

Autor: Nicolás Gil, 1796

Puesta en funcionamiento: Fermín Trueba y Jesús Sánchez Garrido. 2002

Tono de Afinación: 415 Hz

Órgano mecánico de 1 teclado partido entre DO y DO#3, de 45 notas con Octava corta y 2 pisas

Disposición de Registros:

Mano Izquierda

Trompeta Real
Lleno
Diez y novena
Diez y setena
Quincena
Docena
Octava Real
Tapadillo
Flautado de 13
Bajoncillo

2 pisas timbales en Re y La

Mano Derecha

Trompeta Real
Lleno
Diez y novena
Diez y setena
Quincena
Docena
Octava Real
Tapadillo
Corneta Real
Flautado de 13
Clarín



Agradecimiento especial a la parroquia
de Nuestra Señora de la Asunción de Lomoviejo

Próximo concierto:
Serrada

Iglesia de San Pedro Apóstol
Domingo 3 de junio, 19:30 horas
Órgano de arca: Fco Javier López
Dulzaina: Luis Ángel Fernández

11 Conciertos de órgano
en la
MANCOMUNIDAD

Tierras de Medina

5º Ciclo Mayo, Junio y Julio 2012



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción
Domingo 20 de mayo, 19:00 horas
Órgano: Alberto Sáez Puente
Oboe: Casandra Álvarez Muñoz

Programa

J. Cabanilles (1644-1712)
Pasacalles II

J.L. Krebs (1690-1762) (*)
Fantasía fa menor

G.P. Telemann (1681-1667) (*)
Sonata en mi menor
- Largo
- Allegro
- Grave
- Vivace

L. Ribadayaz (b.c. 1.650) ()**
Paradetas

J. Cabanilles (1644-1712)
Corriente Italiana

C.P.E.Bach (1714-1788) (*)
Concierto en Si bemol
- Allegreto
- Largo
- Allegro Moderato

G. Bovet (1942-)
Salamanca

(*) Obras para órgano y oboe

(**) Obra interpretada por Casandra Álvarez



Alberto Sáez Puente

Nace en Miranda de Ebro. En el conservatorio de dicha ciudad inicia los estudios de saxofón, finalizándolos en el Conservatorio Superior de Música de Vitoria. Allí comienza la carrera de Piano que culminó con las máximas calificaciones.

En el Conservatorio de Música "Francisco Escudero" de San Sebastián finaliza sus estudios profesionales de órgano y clave con la catedrática Loreto F. Imaz.

En el Centro Superior de Música del País Vasco obtiene la Licenciatura en Dirección de Orquesta, con el maestro García Asensio, compaginando los estudios oficiales con cursos de perfeccionamiento con altas figuras del ámbito de la dirección de orquesta y coro tanto a nivel nacional como internacional. Comienza los estudios superiores de órgano en "Musikene" con E. Landart y los concluye, con la máxima calificación, en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Saskia Roures. Amplía sus conocimientos con M. Torrent, J. M. Moro, L. Jambou, F. Filidei, M° B. Dufourcet, J. Verdin, M. Bouvard, Jan Willen Jansen, M. Radulescu, L. F. Tagliavini y O. Latry.

Brillante concertista, ha tocado en importantes ciclos de conciertos en los templos y escenarios más relevantes de España, Francia y Portugal.

Actualmente, compagina la vida concertística y la docencia y es miembro de la Orquesta Sinfónica de La Rioja.

Cassandra Álvarez Muñoz



Su formación musical empieza en la Escuela de Municipal de Música de Logroño a los 6 años, ingresando después en la escuela Piccolo & Saxo. A los ocho años accede al Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, donde termina Grado Medio de Oboe y Piano. Posteriormente realiza Grado Superior de Oboe en Musikene, finalizando sus estudios con las máximas calificaciones. Al mismo tiempo acaba Grado Medio de Clave y Órgano en el Conservatorio Francisco Escudero de Donostia. Ha estudiado en la Academia de Estudios Orquestales de Daniel Barenboim. Es posgraduada en oboe por el CSMA y ha realizado el Máster de Profesorado de ESO, Bachillerato y Enseñanzas Artísticas.

Su actividad orquestal es muy intensa: Euskadiko Orkestra, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de La Rioja, Europa-Jugendorchester Darmstadt, Euskadiko Gazte Orkestra, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Académica Metropolitana de Lisboa, con las que ha actuado en países como Alemania, Bélgica, Italia, Francia, Portugal y España.

Forma parte del Dúo Aulos con el organista Alberto Sáez, con el que cosecha grandes éxitos, y es la organista de la Iglesia de El Salvador de Pedroso (La Rioja).